

VITRINE DE CURIOSIDADES

SAMPANAS

MAHR19930799/800

Estas peças são miniaturas de sampana, esculpidas em material natural, neste caso, caroço vegetal muito polido, em suportes de madeira pintada com base de feltro vermelho. Trata-se um trabalho artesanal de miniaturização, produzido no Extremo Oriente e executado com grande detalhe e rigor.

Em ambas as miniaturas podem ver-se, para além do perfil próprio das embarcações, diversas figuras humanas e motivos vegetalistas. Numa das embarcações é possível contar-se quarenta e sete figuras humanas minúsculas.

O termo “sampana” designa uma embarcação que pode variar um pouco na estrutura, mas que é de origem chinesa e fundo relativamente plano. Algumas incluem pequenos abrigos e são utilizadas para habitação, temporária ou permanente e para o transporte ou pesca, em áreas costeiras ou rios, não tendo condições para navegar em mar aberto. São geralmente impelidas por remos ou por motores fora de borda. Ainda bastante comuns em países do Sudoeste Asiático, como o Vietname, Malásia ou Indonésia, são geralmente impelidas por remos ou por motores fora de borda.

O trabalho de escultura miniaturizada em caroço é bem conhecido, sobretudo na China e é considerado uma arte, a nano-escultura, de elevada dificuldade, que tem produzido trabalhos fantásticos, sendo comuns as miniaturas de embarcações, de grande complexidade.