

## 174 MUSEU ABERTO

### INSTITUIÇÃO DA EUCARISTIA

Frei Carlos, Oficina do Espinheiro  
Séc XVI (1ª metade)  
Madeira de carvalho, pintura a óleo  
57,4 x 280 cm  
MAH D96487



Esta pintura com clara influência flamenga, provavelmente de predela, devido ao seu formato longo, estreito e horizontal, representa a *Instituição da Eucaristia*. É atribuída à famosa oficina do Espinheiro que, entre 1517 e 1539, funcionou no convento com o mesmo nome, perto de Évora, sob orientação de Frei Carlos, frade jerónimo de origem flamenga, do qual pouco se sabe, mas cuja obra evidencia influências de Memling, Bouts e Metsys. É um depósito do Museu Nacional de Arte Antiga de Lisboa e integra a exposição *Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico*.

