

VITRINE DE CURIOSIDADES

CARRINHO DE BONECAS

Portugal, séc. XX [anos de 1950]
Madeira, vimes e metal
A 70 x C 67 x L 34 cm
MAH20181501

Este carrinho de bonecas foi adquirido pelo Museu de Angra do Heroísmo na ilha Terceira, em fevereiro de 2018, e integra, desde então, a Coleção de Brinquedos e Jogos desta instituição, constituindo uma peça de grande valor artesanal, estético e antropológico.

A estrutura do corpo do carinho, com base de madeira, é construída em vimes, que são também utilizados nos raios do rodado mediante encaixe em aros de ferro. Apesar da sofisticação e maneabilidade decorrente do sistema de molas, as suas reduzidas dimensões indiciam a sua função como brinquedo, o que é confirmado pelo depoimento da antiga possuidora, Patrícia Cristina Gaspar Carvalho, que diz que a peça terá sido comprada pelo avô nos anos cinquenta do século passado.

Bem executado, equilibrado e bonito, este carrinho documenta a qualidade do trabalho artesanal em vimes realizado localmente na época e, ao comprovar inequivocamente a ternura de um avô pelas suas netas, revela igualmente a mudança ocorrida no conceito de infância, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX. Até então vista como um adulto em miniatura com as mesmas obrigações e formas de representação, a criança torna-se o centro do investimento social do agregado familiar, transpondo-se este propósito de acarinhar, amparar e preparar para os brinquedos que atestam os papéis, que se esperava fossem cumpridos por cada género, neste caso, concreto, a maternidade.