

04 / 16 mar. 2018

<http://museu-angra.azores.gov.pt>

PRÉMIOS APOM: Melhor Reserva Visitável 2016, Melhor Sítio da Internet 2015, Menção Honrosa em Trabalho Jornalístico/Media 2014, Melhor Serviço Educativo 2013



17 de março, 15h00

Abertura da Sacristia

DA IGREJA DE NOSSA DA GUIA
APÓS OBRAS DE RESTAURO

Governo dos Açores
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Direção Regional da Cultura

Museu de Angra do Heroísmo
MAH

Auditório do Museu de Angra do Heroísmo
Conferência por Paula Romão
Conservação e restauro dos bens móveis e integrados da sacristia da Igreja de Nossa Senhora da Guia

Igreja de Nossa Senhora da Guia
Visita à Sacristia

Concerto para Violoncelo e Cravo
Johann Sebastian Bach (1685-1750) - 333 anos
Gustaaf van Manen – Cravo
Orest Grytsiouk – Violoncelo

ABERTURA AO PÚBLICO DA SACRISTIA DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA APÓS AS OBRAS DE RESTAURO

O **MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO** abre ao público, no próximo sábado, dia 17 de março, pelas 15h00, a sacristia da Igreja de Nossa Senhora da Guia, após obras de restauro efetuadas por técnicos afetos à Divisão do Património Material e Imaterial e Arqueológico da Direção Regional da Cultura.

Além de um teto de caixotão em talha dourada e policromada, centrado com as armas de São Francisco, foram ainda objeto de restauro vários armários e um magnífico arcaz de madeira de jacarandá, atribuído a Mestre Manoel de Almeida (c. 1745), onde se apresenta um crucifixo com um cristo em marfim de origem indo-portuguesa e quatro braços-relicários. No espaço, avulta ainda um fontanário datado de 1722 com trabalho de

alto relevo em pedra, flanqueado por colunas salomónicas.

O programa da inauguração inclui a comunicação *Conservação e restauro dos bens móveis e integrados da Igreja de Nossa Senhora da Guia*, pela técnica superior da Divisão do Património Material e Imaterial e Arqueológico da Direção Regional da Cultura, Paula Romão, seguida de uma visita guiada.

Finalmente, terá lugar o concerto *JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) - 333 ANOS*, em que serão executadas obras para violoncelo e cravo pelos músicos Orest Grytsiouk e Gustaaf van Manen.

Esta iniciativa, inserida no âmbito das celebrações do Ano Europeu do Património Cultural, decorre em regime de livre acesso.