

04 / 16 mar. 2018

<http://museu-angra.azores.gov.pt>

PRÉMIOS APOM: Melhor Reserva Visitável 2016, Melhor Sítio da Internet 2015, Menção Honrosa em Trabalho Jornalístico/Media 2014, Melhor Serviço Educativo 2013

17 de março, 15h00

Abertura da Sacristia
DA IGREJA DE NOSSA DA GUIA
APÓS OBRAS DE RESTAURO



Auditório do Museu de Angra do Heroísmo
Conferência por **Paula Romão**
Conservação e restauro dos bens móveis e integrados da sacristia da Igreja de Nossa Senhora da Guia

Igreja de Nossa Senhora da Guia
Visita à Sacristia

Concerto para Violoncelo e Cravo
Johann Sebastian Bach (1685-1750) - 333 anos
Gustaaf van Manen – Cravo
Orest Grytsiouk – Violoncelo

Governo dos Açores
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Direção Regional da Cultura

Museu de Angra do Heroísmo
MAH



ABERTURA AO PÚBLICO DA SACRISTIA DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GUIA APÓS AS OBRAS DE RESTAURO

O **MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO** abre ao público, no próximo sábado, dia 17 de março, pelas 15h00, a sacristia da Igreja de Nossa Senhora da Guia, após obras de restauro efetuadas por técnicos afetos à Divisão do Património Material e Imaterial e Arqueológico da Direção Regional da Cultura.

Além de um teto de caixotão em talha dourada e policromada, centrado com as armas de São Francisco, foram ainda objeto de restauro vários armários e um magnífico arcaz de madeira de jacarandá, atribuído a Mestre Manoel de Almeida (c. 1745), onde se apresenta um crucifixo com um cristo em marfim de origem indo-portuguesa e quatro braços-relicários. No espaço, avulta ainda um fontanário datado de 1722 com trabalho de

alto relevo em pedra, flanqueado por colunas salomónicas.

O programa da inauguração inclui a comunicação *Conservação e restauro dos bens móveis e integrados da Igreja de Nossa Senhora da Guia*, pela técnica superior da Divisão do Património Material e Imaterial e Arqueológico da Direção Regional da Cultura, Paula Romão, seguida de uma visita guiada.

Finalmente, terá lugar o concerto *JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) - 333 ANOS*, em que serão executadas obras para violoncelo e cravo pelos músicos Orest Grytsiouk e Gustaaf van Manen.

Esta iniciativa, inserida no âmbito das celebrações do Ano Europeu do Património Cultural, decorre em regime de livre acesso.