



O MUSEU não sai de MODA

20 maio 21 h 30

NOITE DOS MUSEUS 2017

90 ANOS do DOCUMENTÁRIO TERCEIRENSE de António Luís Lourenço da Costa

Apresentação de coleção de moda de **SÍLVIA TEIXEIRA** (RESIDÊNCIA CRIATIVA DO CRAA)

Mercado de produtos regionais

Atuação das bandas: **WAVE JAZZ ENSEMBLE e DR. VI**

After party: **MONKEYSHOES & MR. APPLES**

COLABORAÇÃO: 

NOITE DOS MUSEUS | 2017: O Museu não sai de moda

O **MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO** celebra a Noite dos Museus | 2017, assinalando o 90.º aniversário do “Documentário Terceirense” da autoria de António Luís Lourenço da Costa, considerado o primeiro registo fílmico angrense conhecido, e apresentando uma coleção de moda da autoria de Sílvia Teixeira, resultado de uma Residência Criativa organizada pelo Centro Regional de Apoio ao Artesanato em 2016, para valorizar as rendas do Pico e Faial.

Passado e presente, música e moda, irão cruzar-se nesta noite de festa, em que se recriarão alguns dos quadros ilustrativos do viver citadino do início do século passado recolhidos por aquele que foi o seu primeiro “cineasta”, num valioso documento, cuja película original pertence ao espólio do Museu de Angra do Heroísmo, que o reeditou em formato digital e apresenta na exposição *Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico*. Além da passagem de modelos composta por 12 coordenados de peças de pronto-a-vestir, femininas e masculinas, que incorporam rendas certificadas das ilhas do Pico e Faial e se inspiram no *glamour* dos anos 30, terá lugar uma projeção do *Documentário Terceirense* remontada pela videasta Sara Leal, de forma a incluir imagens que retratam na atualidade alguns dos espaços presentes na versão de 1927. O desfile de moda contará com a colaboração da cenógrafa Ana Brum e da Companhia de Teatro residente do MAH A Sala. A música estará a cargo das bandas Wave Jazz Ensemble e Dr. Vi, seguindo-se um after party com os Dj’s Monkeyshoes e Mr. Apples. No claustro, decorrerá ainda um mercado de produtos regionais. A entrada é gratuita e decorre em regime de livre acesso, a partir das 21h30.

Com esta iniciativa, o Museu de Angra do Heroísmo associa-se, pela nona vez consecutiva, às celebrações da Noite Europeia dos Museus, uma efeméride criada em 2005, pelo Ministério da Cultura e da Comunicação do Governo de França, que visa proporcionar experiências atrativas e fora

da oferta habitual por parte destas instituições, de forma a permitir ao público vivenciar tais espaços numa perspetiva diferente, participando em atividades propositadamente organizadas para esse ambiente e em horários específicos.

O *Documentário Terceirense*, realizado por iniciativa da empresa Foto-Cinema Açores, foi projectado pela primeira vez a 8 de setembro de 1927, no Teatro Angrense merecendo uma sessão solene animada pelo entusiasmo da população, que se revia nas cenas urbanas apresentadas em cerca de 42.000 fotogramas.

O projeto Residência Criativa teve como objetivo a criação de novos produtos, com uma componente artesanal significativa e diferenciadora e, através da integração dos produtos numa marca, criar sustentabilidade para o trabalho dos artesãos e atingir novos mercados para além dos tradicionais.

Para além disso, o CRAA pretendeu valorizar uma produção artesanal de qualidade e origem certificada desde o ano 2000 e, como tal, parte integrante de um património cultural a preservar.

Na 4ª edição da Residência Criativa, tentou valorizar-se a renda tradicional das ilhas do Pico e do Faial, através do segmento da moda, convidando para o efeito a designer de moda Sílvia Teixeira, residente na ilha Terceira, que através do recurso a uma nova linguagem conseguiu criar uma produção mais atual e com potencial para captar novos nichos de mercado.

Os artesãos que acolheram o projeto e introduziram novas práticas às suas produções foram Ana Baptista, da ilha do Faial, Alzira Neves, Conceição Neves e Arménio Goulart, da ilha do Pico. Encontrando-se este projeto na sua fase final, optou-se por fazer a sua apresentação e divulgação, através de um desfile e de uma exposição, que estará patente ao público, no Museu dos Baleeiros, de 9 de junho a 12 de agosto.