

O mais silencioso dos tecelões: a história da seda contada às crianças no MAH



Museu  Angra do Heroísmo 

O MAIS SILENCIOSO DOS A HISTÓRIA DA SEDA TECELÕES

**SERVIÇO EDUCATIVO
1 DE ABR.
14H00/17H00**

Neste ateliê, vamos contar a história milenar da mais requintada de todas as fibras, apreciada pela sua suavidade, brilho e resistência, e ficar a conhecer o ciclo de vida do silencioso e incansável tecelão que a produz, o bicho-da-seda. Depois, e como é primavera, vamos fazer flores de seda para nos enfeitar ou marcar os nossos livros.

Público-alvo: 12 crianças a partir dos 6 anos

Frequência gratuita, mas dependente de inscrição prévia através do telefone 295 240 800 ou do e-mail museu.angra.agenda@azores.gov.pt

Organização:  Governo dos Açores

A Direção Regional da Cultura, através do Museu de Angra do Heroísmo, promove a 1 de abril, entre as 14h00 e as 17h00, o ateliê *O mais silencioso dos Tecelões: a história da seda*. No mesmo, será narrada a história milenar da mais requintada de todas as fibras, apreciada pela sua suavidade, brilho e resistência e dado a conhecer o ciclo de vida do bicho-da-seda, seguindo-se atividades de expressão plástica adequadas à faixa etária dos participantes. A frequência é gratuita, mas limitada a 12 crianças, a partir dos 6 anos de idade.

A inscrição deverá ser feita através do telefone 295 240 800 ou do e-mail museu.angra.agenda@azores.gov.pt. Durante a interrupção letiva da Páscoa, esta e outras ati-

vidades são também passíveis de serem realizadas por crianças integrada em centros de ocupação tempos livres e jardins-de-infância, desde que seja feita marcação prévia.

A oferta pedagógica disponibilizada pelo Serviço Educativo do Museu de Angra parte da exploração das exposições de longa duração e temporárias patentes na instituição, abrangendo diferentes temáticas e contemplando diferentes público-alvo. A página on line do MAH, passível de ser acedida através do link <http://museu-angra.azores.gov.pt/museu-educativo.html> disponibiliza informações sobre as diversas visitas orientadas e ateliês que lhe estão associados.