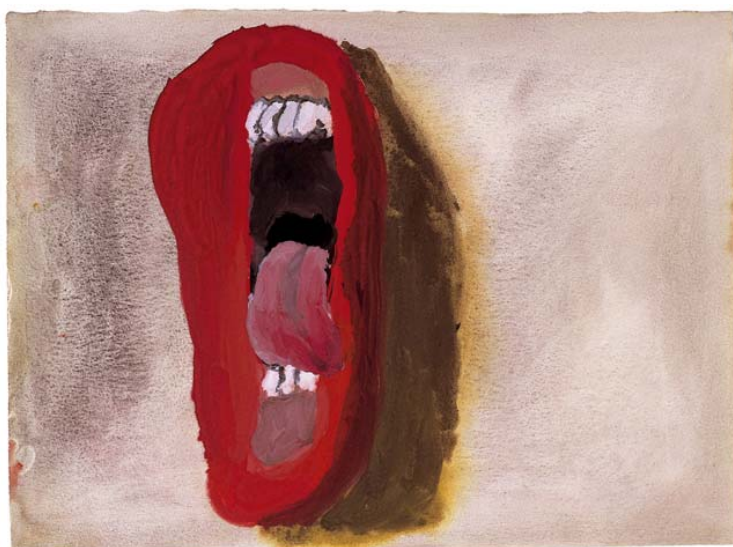




2008.02.08

## Museu de Angra do Heroísmo apresenta exposição de Arte Contemporânea



O Museu de Angra do Heroísmo apresenta, a partir do próximo dia 11 de Fevereiro e até 20 de Abril, a exposição *Corpo Intermittente*, constituída por obras que integram a colecção de arte contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, cuja inauguração decorre pelas 18 horas de 2ª feira, dia 11 de Fevereiro.

A exposição, da iniciativa daquela Fundação em colaboração com a Presidência do Governo dos Açores, apresenta obras de Eduardo Batarda, Miguel Branco, Rui Chafes, Ana Jotta, Álvaro Lapa, Ruy Leitão, José Loureiro, Rui Moreira, Jorge Queiroz e Rui Sanches e vai ocupar todas as salas de exposições temporárias do Museu de Angra do Heroísmo (Sala do Capítulo, Sala de Oportunidades, Sala Dacosta, Sala de Destaques e *hall* de escadas de acesso ao piso superior).

Intitulada *Corpo Intermittente*, a exposição insinua-se ao visitante através de variadas expressões e técnicas, entre as quais o ferro pintado, esmalte industrial sobre prova serigráfica em papel, e aguarela sobre papel, entre outras que podem ser descobertas através de uma visita atenta e aberta.

Jorge Paulus Bruno, Director do Museu, num texto que assina no catálogo, justifica com entusiasmo a realização da exposição salientando que *o Museu é um território cultural, nele se cruzando por excelência expressões diversas: a tradição e a contemporaneidade encontram nele terreno fértil e, não raro, provocam eco; nele também as dinâmicas ascendente e descendente completam-se e deixam rasto... Por isso, o Museu deverá ser um território aberto, permeável e dinâmico, acolhedor e hospitaleiro; um lugar que suscite mais questões do que respostas; uma ágora que interroge o presente, revendo o passado e preparando o futuro.*

Durante o período de permanência desta exposição, o Serviço Educativo do Museu de Angra do Heroísmo tem em programação acções que incluem visitas orientadas, ateliês, conversas com professores e alunos, sendo que todas elas serão motivo de divulgação atempada e dirigida aos seus públicos, escolares e outros.