

1/ MUSEU A DENTRO

2015

Vestir a fé - os paramentos da igreja do Colégio de Angra

Embora a expressão *paramentos* se refira a todos os ornamentos têxteis empregues na liturgia é, frequentemente, utilizada para indicar as vestes litúrgicas e todas as peças de vestuário usadas pelo celebrante no culto que se constituem como roupa ceremonial de carácter sagrado. As peças que se apresentam pertencem à Igreja do Colégio de Angra, são cinco e podem agrupar-se em dois conjuntos. Um formado por uma casula de tipo romana e o respectivo manipulo, ambos em tecido de veludo cor de vinho, rematada, a primeira, por galão dourado e, a segunda, debruada a galão de algodão amarelo e verde mesclado e rematada, nas extremidades, com galão e franja de fio de algodão cor de vinho e dourado. Outro composto por uma casula, também de tipo romano, a estola e o manipulo, sendo o tecido de suporte o veludo de cor bege e o remate a galão da mesma cor e dourado.

Ambas as casulas apresentam sebastos (tira de pano decorativo que adorna o centro, da frente e costas), frontais e posteriores, bordados e com diferentes representações iconográficas. Na casula amarela, a Sagrada Família, figuras de santos não identificados e, possivelmente, S.^a Margarida e S.^a Catarina, no sebasto frontal; o Pai Eterno, a Crucificação, a Virgem e S. João Baptista e, por último, S.^a Apolónia e S.^a Ágata, no sebasto posterior. Na casula vermelha, surge o Nascimento de Jesus, a Visitação e a Anunciação, no sebasto frontal; o Padre Eterno, a Adoração dos Magos, a Apresentação de Jesus no Templo, e Jesus entre os Doutores, no sebasto posterior.

Embora geralmente identificados na generalidade como paramentos ingleses são, de facto, de proveniências geográficas e cronológicas diferentes, visto que o conjunto amarelo tem origem em oficinas inglesas do século XV, enquanto o conjunto vermelho terá sido produzido em oficinas flamengas no século XVI.

TEXTO: MARIA MANUEL VELASQUEZ RIBEIRO

VESTIR A FÉ PARAMENTOS ANTIGOS NOS AÇORES os exemplares da Igreja do Colégio de Angra

Mostra de paramentos da Igreja do Colégio de Angra

1.º momento da exposição

*Do Mar e da Terra...**uma história no Atlântico***14 de março a 10 de maio**

CASULAS ROMANAS

Tecidos de veludo, seda e linho, fio de seda, fio laminado dourado e prateado, galão dourado.

Bordado direto e bordado de aplicação com diversos pontos.

Inglaterra, Séc. XV; Flandres (?), Séc. XVI
Igreja do Colégio de Angra do Heroísmo

FOTOGRAFIA: JOSÉ GUEDES DA SILVA

