

Este gramofone da marca COLUMBIA foi fabricado nos Estados Unidos da América, entre 1927 e 1936, datas que balizam a produção deste modelo patenteado com o n.º 163 e designado por Viva-Tonal, a que estava associada a inscrição propagandística “Life like itself”. Trata-se de um aparelho muito popular, produzido em larga escala, que se destinava à reprodução de discos em vinil de 78 rotações.

Os gramofones são uma invenção de Emil Berliner que recorre a um disco plano para reproduzir um som gravado, por oposição ao cilindro usado no fonógrafo de Thomas Edison. As vibrações sonoras emitidas, afuniladas numa corneta, são gravadas em discos giratórios de cera, goma laca, cobre, ou, a partir de 1940, de vinil, através de uma agulha interligada por uma membrana à campânula. O gramofone, fazendo girar o disco,

lê, através duma agulha de contato, o som já riscado, transmitindo as vibrações para a membrana, cuja vibração, molificada pela corneta, fará emitir o som.

Esta peça, que integra a coleção de Ciência e Técnica do Museu de Angra do Heroísmo, encontra-se em excelente estado de conservação, possuindo ainda a respetiva agulha e funcionando através do método mecânico de origem.

