

159 MÁQUINA FOTOGRÁFICA DE ESTÚDIO, KODAK CENTURY 7A

Estados Unidos da América, Séc. XX (1907-1920)
Madeira, metal e vidro // 50x35x52cm // MAH R2008458

MUSEU ABERTO

José Rodrigues, comercialmente estabelecido junto ao jardim público de Angra do Heroísmo, fotografou diversas gerações de angrenses que acorriam ao seu estúdio, em traje domingueiro, para, através da sua lente, perpetuarem momentos marcantes da sua história familiar. Esta máquina fotográfica de estúdio de grande formato pertenceu-lhe. Integra a coleção de Ciência e Técnica do Museu de

Angra do Heroísmo, encontrando-se exposta no 4.º momento da exposição “Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico”. Possui objetiva normal, Schneider, Xenar, 420 mm f/4.5 e visor ótico direto e permite fotografias com película ou chapa até 18x24 cm. A mesa de tripé é também original, embora lhe falte o suporte dos carregadores de filme em chapa.

Fabricadas pela Century Camera – fundada em 1900, em Rochester, Estados Unidos – as máquinas Century eram consideradas plataformas fotográficas de grande qualidade, e já em 1902 partilhavam 25% do mercado das máquinas de estúdio. Em 1907, por aquisição, a Century Camera foi integrada na Kodak Century Camera Division, que manteve a marca até 1920.

