

153 CANAPÉ

Séc. XVIII // Jacarandá e palhinha
117,5 x 198 x 65 cm // MAH 2012479

MUSEU ABERTO

rata-se de um belo exemplar de mobiliário português, da época de transição de D. João V para a de D. José, ou seja, da passagem das linhas curvas, decoradas com talha profunda, para entalhes com movimentos menos acentuados e decoração de talha mais esbatida. A influência inglesa, nomeadamente dos modelos de Thomas Chippendale, que marca o mobiliário ociden-

tal ao longo do século XIX, é notória no espaldar e na curvatura das pernas. Poderá tratar-se de uma peça do final do século XVIII, época de D. Maria, possivelmente realizada por um artífice local, que, por estar distanciado dos grandes centros de produção ou ter uma menos esmerada formação oficial, mantém o apego às linhas curvas e robustas, introduzindo marcas

próprias, como é o caso do losango no centro da tabela, mas que recorre já à palhinha, material comumente aplicado no final do século XVIII aos "móveis de assento".

Este canapé pertenceu a Teotónio de Ornelas Bruges Ávila Paim da Câmara, Conde da Praia, abastado morgado terceirense, cujo apoio foi decisivo para vitória da causa liberal.

