

Este instrumento metálico, em forma de forqueta, produz o som que se convencionou tomar como padrão. Serve para afinar instrumentos e vozes através da vibração de um som musical de determinada altura. Foi inventado por John Shore (1662–1752) em 1711. A forqueta é afinada numa determinada frequência, a mais comum das

quais é o Lá de 440 Hz. Ao ser batido contra uma superfície, as duas extremidades da forqueta do diapasão vibram, produzindo a nota que será utilizada para afinar o instrumento musical. Em geral, é necessário encostar a outra extremidade do diapasão na caixa de ressonância do instrumento para amplificar o seu som e permitir que seja ou-

vido à distância. O mesmo efeito pode ser conseguido se a extremidade do diapasão for encostada na caixa craniana próximo à orelha. Este instrumento pertenceu ao insigne maestro jorgense Francisco de Lacerda (1869-1934) e integra o seu espólio, que se encontra no Museu de Angra do Heroísmo.

