

ADORAÇÃO DOS MAGOS

PORTUGAL, SÉC. XVI.

ÓLEO SOBRE MADEIRA DE CARVALHO, 80 X 122 CM

MAH.D.96.465

A existência de três oficinas luso flamengas em Portugal, em que trabalharam conjuntamente os Mestres flamengos radicados no nosso país e os pinto-

res portugueses seus contemporâneos, veio influenciar largamente a pintura portuguesa, nos primórdios do século XVI. Esta «Adoração dos Magos» é um exemplo dessa ascendência. Pertencente à colecção do Museu Nacional de Arte Antiga, encontra-se depositada no Museu e Angra do Heroísmo e poderá ser apreciada aquando da reabertura da exposição "Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico".

