

BANDOLIM

MADEIRA, METAL, MARFIM E MADREPÉROLA

1783, LISBOA, PORTUGAL

FABRICADO POR JOÃO VIEIRA, MAH. R.93.917

Instrumento solista, conhecido como um cordofone de origem napolitana, que desempenha a voz de "soprano". Sendo um dos instrumentos de câmara preferidos pela burguesia portuguesa de Novecen-

tos, alcançou uma popularidade crescente, transformando-se num instrumento característico de outras festividades e agremiações, incluindo celebrações profanas. O bandolim europeu contemporâneo foi importado de Itália, ao longo dos sécs. XVIII e XIX, e posteriormente adoptado pelos diferentes países. Integra a colecção de Instrumentos Musicais do Museu de Angra do Heroísmo.