



CASULA.

PORTUGAL, SÉC. XX. CETIM DE SEDA BORDADO A OURO. 89X71 CM. MAH.R.1990.2474.

Com raízes no traje romano, a casula constitui uma peça central na indumentária litúrgica, distinguindo o celebrante e a celebração pela cor e pelos elementos ornamentais e simbólicos. Este belo exemplar com motivos de inspiração eucarística, ricamen-

te bordados a ouro, terá sido usado, por exemplo, na solenidade do Sagrado Coração de Jesus, que tem origens na Idade Média, ressurgiu no séc. XVIII e estende-se à Igreja universal com a Encíclica Haurietis Aquas (Pio XII, 1956), pois ostenta o símbolo do amor ferido do Pai no sebasto frontal.

Este paramento pertence ao acervo do Museu de Angra do Heroísmo.

