



MUSEU ABERTO 069

FOTOGRAFIA ANTÓNIO ARAÚJO

## PROVÉRBIOS DE SALOMÃO (I E II)



### PROVÉRBIOS DE SALOMÃO (I E II).

FRANCISCO DE LACERDA. SÉC. XX. 1930. MAH 15632

ORIGINAL MANUSCRITO PARA SOLO, CORO E PIANO. PARTITURA E PARTES CAVAS: 29X21,7 CM; 14,6X21,7 CM.

Do espólio do maestro e compositor açoriano, originário da ilha de S. Jorge Francisco de Lacerda, destaca-se este conjunto, escrito sobre poemas de João de Deus, para as co-

memorações do centenário do nascimento do poeta e pedagogo, a 8 de Março de 1930.

Foram cantados pela meio-soprano Marina Duwander Gabriel, açoriana também, nascida em Angra do Heroísmo e, na época, trabalhando sob a orientação de Lacerda, no Conservatório Nacional de Lisboa.

Esta peça pertence ao Espólio de Francisco Lacerda que integra o acervo do Museu de Angra do Heroísmo.