



MUSEU ABERTO 049

FOTOGRAFIA ANTÓNIO ARAÚJO

## D. MARIA II



### D. MARIA II.

ÓLEO SOBRE TELA. LISBOA, 1848, 142 X 109 CM. MAH.96.469

A figura de D. Maria II está intimamente ligada à história da cidade de Angra do Heroísmo e da vitória da causa liberal. Esta obra, da autoria do pintor e escultor António Manuel da Fonseca (1796-1890), foi adquirida em Lisboa. Este influente artista com-

pletou a sua formação artística em Roma com Camuccini e Andrea Pozzi. Aquando da fundação da Academia Real de Belas Artes (1836) é nomeado professor de Pintura Histórica e foi escolhido, devido ao seu prestígio, por D. Fernando e D. Maria II para mestre de pintura dos infantes.

Esta obra pertence ao espólio do Museu de Angra do Heroísmo.