



MUSEU ABERTO 037

FOTOGRAFIA ANTÓNIO ARAÚJO

HARPA

HARPA.

Século XVIII, Londres, n.º de inv. MAH.R.93.913

Harpa de pedais que exhibe a assinatura da oficina de J.A. Stumpess, de Londres. Com quarenta e três cordas e oito pedais retrácteis, esta harpa apresenta decoração em estilo Pompeia ao gosto de finais do século XVIII. Pertenceu à harpista terceirense

D.ª Cecília Borba que foi, durante largos anos, solista da Orquestra Sinfónica Nacional. D.ª Carmelina Borba Ferreira Marques, sua irmã, ofereceu-a ao Museu de Angra do Heroísmo em 1975.

Esta peça faz parte da Colecção de Instrumentos Musicais do Museu de Angra do Heroísmo e pode ser vista na exposição *Do Mar e da Terra: Uma História no Atlântico*.