



MUSEU ABEL

FOTOGRAFIA ANTÓNIO ARAÚJO

CASACA

CASACA.

Origem não identificada, século XIX. Feltro, seda, bordado a fio dourado e botões de metal dourado, alt. 102 cm. MAH n.º inv. R.89.1880.

Casacas como esta, em tecido de lã preto e com gola, costas, pestanas e canhões bordados a fio dourado, constituem uma herança do elegante traje de corte que incluía vésia, calção e meias que se moderniza no final do séc. XIX. Com aquelas características, a casaca manteve-se como tra-

je de corte e, depois da implantação da República, como parte do traje cerimonial do Estado, nomeadamente para diplomatas e pessoal da Assembleia e da Presidência da República.

Esta casaca terá pertencido ao 2º Conde da Praia da Vitória, Jácome de Ornelas Bruges, que viveu entre 1833 e 1889, tendo desempenhado diversos cargos e sido nomeado Fidalgo Cavaleiro da Casa Real por alvará de 7 de Janeiro de 1867.

Esta casaca pode ser vista em *Do Mar e da Terra – uma história no Atlântico*, exposição do Museu de Angra do Heroísmo.