



MUSEU ABERTO 016

FOTOGRAFIA ANTÓNIO ARAÚJO

ARADO

ARADO

Terceira. Séc. XX, 1940-1970. Eucalipto, roseira e ferro, 112 x 411 x 34 cm. MAH n.º inv. R.89.2249

O arado é uma das alfaías agrícolas mais emblemáticas da agricultura já desaparecida destas ilhas, conservando em si a elegância das formas mas também a memória de séculos de sobrevi-

vência. Este arado terceirense é de tipo radial, um dos tipos mais arcaicos, pelo facto das suas três peças estruturais – o dente, a rabice e o temão – partirem do mesmo vértice, definindo o equilíbrio necessário à sua função na lavra da terra.

Esta alfaia agrícola pode ser vista em *Da Mar e da Terra – Uma história no Atlântico*, exposição do Museu de Angra do Heroísmo.