

**Pintura**

António Dacosta, 1944. Óleo sobre tela, 65 x 64,5 cm. MAH n.º inv. R.99.335

De acordo com José-Augusto França, António Dacosta, pouco antes de deixar de pintar em 1947 (no final da sua fase surrealista), percorreu alguns caminhos da figuração picassiana, da qual esta pintura é talvez o melhor exemplo.

A Pintura de António Dacosta pode ser vista em Do Mar e da Terra – Uma história no Atlântico, exposição do Museu de Angra do Heroísmo.

António Dacosta, depois de interromper durante cerca de 30 anos a sua actividade no domínio da pintura, reaparece na década de 80 como um dos maiores pintores portugueses, tal como já fora nos anos 40. 