

VISTA DE ANGRA

MUSEU ABERTO | 001

TEXTO MAH . FOTOGRAFIA ANTÓNIO ARAÚJO



Vista de Angra

Jan Blom, Amesterdão, séc. XVII (2ª metade)

Óleo s/ tela, 56 x 79 cm, MAH n.º inv. R.97.148

A pintura de J. Blom pode ser vista em Do Mar e da Terra – Uma história no Atlântico, exposição permanente do Museu de Angra do Heroísmo.

É a pintura a óleo mais antiga da cidade de Angra e a única conhecida do séc. XVII, assinada por Jan Blom, pintor de Amesterdão e um dos representantes do paisagismo da famosa escola holandesa de pintura da época. Este holandês que provavelmente nunca esteve em Angra, não deixou no entanto de produzir uma bela e interessante pintura,

possivelmente a partir de alguma gravura sobre a cidade. Nesta obra é possível identificar perfeitamente o Monte Brasil e a baía, a fortaleza de S. Sebastião, a igreja da Sé e o edifício da Alfândega com as portas da cidade e, em primeiro plano, diversas embarcações da época num mar agitado e os ilhéus das Cabras. 