

187 MUSEU ABERTO

CONTADOR

Séc. XIX
Madeira lacada e pintada
100 x 40 x 40 cm
MAH R96321



O gosto pela estética oriental levou os europeus a tentarem reproduzir a laca, um verniz resistente e impermeável, que era aplicado em mobiliário trazido da China e do Japão pelos portugueses, a partir do séc. XVI. À imitação chamou-se charão, denominação que dois séculos depois se vulgariza, abrangendo também os lacados orientais.

Os móveis europeus em charão, ao estilo chinês, como é o caso deste contador pertencente ao acervo do Museu de Angra do Heroísmo, são inferiores aos originais, produzidos ainda hoje, sobretudo no Japão, em termos de qualidade e acabamento.

